

CURRICULUM VITAE

MARCO GEMELLI

Nato a Penne (PE) nel 1983, ha intrapreso lo studio della Fisarmonica Classica all'età di 7 anni sotto la guida del M° Claudio Calista. Dopo la prematura scomparsa del M° Calista ha proseguito gli studi con il M° Cesare Chiacchiaretta e si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M° Claudio Jacomucci. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con alcuni degli insegnanti più riconosciuti nel campo fisarmonicistico mondiale come Eugenia Marini e Massimiliano Pitocco.

E' risultato vincitore del Primo Premio Assoluto in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali: Capistrello (AQ), Morro D'Oro (TE), Magliano dei Marsi (AQ), Baragiano (PO), Caramanico (PE), Latina, Rieti, Lanciano (CH), Montese (MO), Termoli, Loreto Marche (AN), Poggio Rusco (MT), Spoltore (PE), Tollo (CH).

Nel 2003 è vincitore del Premio speciale offerto dall'Associazione Culturale "Mantice Armonico" quale migliore italiano partecipante al Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo".

Nel 2004 e nel 2006 viene scelto come rappresentante dell'Italia alle Coppe Mondiali di Fisarmonica Classica "CIA – IMC – UNESCO" svoltesi rispettivamente a Pontarlier (FRANCIA) e ad Asker (NORVEGIA).

Ha una costante attività concertistica sia in qualità di fisarmonicista che di bandoneonista.

E' stato uno dei componenti dell'attivo gruppo fisarmonicistico "Accord'Ance", con il quale ha partecipato ad alcune delle più importanti Rassegne Concertistiche Nazionali ed Internazionali come "MusicaRivaFestival", "Settimana Mozartiana", "Nei Suoni dei Luoghi", Brindisi Classica, Amici della Musica di Ragusa, Ente Luglio Musicale Trapanese, Etruria Classica, ecc...

Ha collaborato in qualità di solista con l' "Alma de Tango Orchestra" diretta dal M° Manfredo Dorindo Di Crescenzo, con il quale ha proposto in molte città italiane un programma interamente dedicato al compositore argentino Astor Piazzolla.

E' stato uno dei componenti del "Trio Sin Palabras" insieme a Maria Gabriella Castiglione (pianoforte) e Alberto Biondi (percussioni).

Ha inciso un disco dal titolo "Recordando a Piazzolla" con il pianista Michele Di Toro e il contrabbassista Roberto Pomili.

E' fondatore e Solista del "Cuarteto del Misterio" ed è membro del Trio "Los Colores del Tango".

Ha al suo attivo collaborazioni con i maestri Luis Bacalov (premio Oscar per la colonna sonora del film "Il Postino") e Giovanni Bacalov per i quali ha registrato le musiche originali, composte appositamente dal M° L. Bacalov, per lo spettacolo teatrale "Napoletango".

Nel 2015 ha collaborato in qualità di fisarmonicista e bandoneonista con l'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, diretta dal M° Markus Poshner.

Sempre nello stesso anno si è esibito in qualità di solista con il quartetto della filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania).

Ha tenuto concerti in Italia, Russia, America, Romania, Svizzera, Austria, Portogallo e Lituania.

Si è esibito in qualità di solista con importanti orchestre come l'Orchestra Sinfonica di San Remo, l'Orchestra Sinfonica "città di Grosseto", l'Orchestra Filarmonica della Calabria, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, l'Orchestra I giovani accademici, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Tomsk (Russia), l'Orchestra Sinfonica di Krasnoyarsk (Russia), l'Orchestra Filarmonica di Bryansk (Russia), l'Orchestra Filarmonica Mihail Jora di Bacau (Romania), Orchestra Filarmonica di Botosani (Romania), la Lubbock Symphony Orchestra (Texas) ecc...

Nel 2017 ha eseguito in prima esecuzione assoluta i brani "La Vita delle Cose" di Renzo Ruggieri per fisarmonica e Orchestra Sinfonica; "Il Mondo Nuovo" di Petri Makkonen per fisarmonica e Orchestra d'Archi e "In Nomine Terrae" di Cesare Chiacchiaretta per fisarmonica e Orchestra

d'Archi, quest'ultima composizione è stata eseguita durante la 70° Coppa Mondiale di Fisarmonica svoltasi ad Osimo (AN).

Nel 2018 ha eseguito in prima esecuzione assoluta il brano per fisarmonica classica “Il Bosco Incantato” di Renzo Ruggieri

E' ideatore e direttore artistico dell'International Accordion Week.

Da anni fa parte delle giurie di alcuni dei concorsi Internazionali di Fisarmonica più importanti al mondo come il Premio Internazionale di Castelfidardo, le selezioni nazionali per la Coppa Mondiale e il Trofeo Mondiale di Fisarmonica, la Semana del acordeon di Alcobaça (Portogallo), ecc...

E' stato docente di Fisarmonica presso la Scuola Civica “A. Cipollone” di Fara San Martino (CH) dal 2007 al 2010.

E' stato docente di Fisarmonica presso l'Istituto Comprensivo di Spoltore (PE).

E' docente di Fisarmonica presso la Scuola Civica Musicale di San Giovanni Teatino (CH).

E' docente di Fisarmonica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “P. I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ).